



VĂN HÓA PHẬT GIÁO, cơ quan ngôn luận của Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam, có chức năng thông tin lý luận và nghiên cứu khoa học mang tính đặc thù của tôn giáo, là công cụ đánh giá kết quả các công trình nghiên cứu khoa học chuyên biệt của đạo Phật cùng những bài viết chất lượng mang tinh hoa văn hóa Phật giáo đến gần hơn với cuộc sống đời thường.

Tạp chí *Văn hóa Phật giáo* (VHPG) phát hành mỗi tháng hai kỳ (vào ngày 01 và 15 hàng tháng), mỗi kỳ một trăm trang. Địa chỉ tòa soạn tại số 294 Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Quận 3, Tp. HCM.

Tạp chí VHPG được khởi nguồn từ *Tập Văn*, một tập san của Ban Văn hóa Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam, hoạt động từ tháng 4.1985, do Cư sĩ Võ Đình Cường bấy giờ là Trưởng ban Văn hóa, làm Chủ nhiệm và được sự chấp thuận của Giáo hội. *Tập Văn* được phát hành mỗi năm ba số vào các dịp Xuân, Phật đản và Vu-lan, mỗi số gần 1.000 bản. *Tập Văn* hoạt động được mười chín năm (1985 - 2004), gồm 56 số. Cuối năm 2004, trên cơ sở nền tảng là *Tập Văn*, Tạp chí VHPG chính thức được thành lập theo Quyết định số 96/GP-BVHTT ngày 13.10.2004 của Bộ Văn hóa - Thông tin, theo đó, cơ quan chủ quản của Tạp chí là Giáo hội Phật giáo Việt Nam. Hiện nay, Tạp chí VHPG hoạt động theo Giấy phép hoạt động báo chí do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp số: 1878/GP-BTTTT ngày 14.11.2011. Hơn mười sáu năm hình thành và phát triển, Tạp chí VHPG đã được dẫn dắt bởi bốn vị Tổng Biên tập là Cư sĩ Võ Đình Cường, Trưởng lão Hòa thượng Thích Chơn Thiện, Hòa thượng Thích Trung Hậu và đương nhiệm là Hòa thượng Thích Hải Ấn. Cơ cấu tòa soạn Tạp chí hiện tại gồm Ban Biên tập, Phòng Phóng viên, Phòng Tổ chức sản xuất, Phòng trực tuyến cùng các phòng, ban và bộ phận khác.

Kể từ khi thành lập, Tạp chí VHPG đã không ngừng cải tiến hình thức và nội dung, từng bước tạo lập được uy tín và vị thế vững chắc. Các công trình đăng trong Tạp chí chủ yếu tập trung vào nghiên cứu về tư tưởng, văn hóa, nghệ thuật, triết học của Phật giáo; những tinh hoa văn hóa Phật giáo Việt Nam; các bài khảo cứu về các công trình kiến trúc tôn giáo, di tích Phật giáo.

Ngày 18.8.2020, Tạp chí VHPG đã được Cục Thông tin Khoa học và Công nghệ Quốc gia, Bộ Khoa học và Công nghệ cấp mã số ISSN 2734-9128 tại quyết định số 23/TTKHCN-ISSN.

Cụ thể hóa tinh thần Đại hội Phật giáo toàn quốc lần thứ VIII (Hà Nội), trong nghị quyết về phương hướng hoạt động Phật sự nhiệm kỳ VIII (2017- 2022) tại điểm

thứ 8 có nội dung trọng tâm: “*Đẩy mạnh truyền thông Phật giáo như một kênh hoằng pháp và chuyển tải các hoạt động Phật sự vào đời sống xã hội nhằm nêu cao giá trị Từ bi - Trí tuệ của đạo Phật, hình ảnh tốt đẹp của Tăng, Ni, Phật tử, của tổ chức Giáo hội các cấp trong sự nghiệp phụng đạo yêu nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa*”, Tạp chí VHPG đã, đang cách tân, từng bước hội nhập cùng hệ sinh thái số với nhiều ứng dụng công nghệ số mà cuộc cách mạng công nghiệp 4.0 đã mang đến cùng với những giá trị cốt lõi trong xu thế phát triển toàn cầu hóa. Tạp chí đã thành lập website chính thức tapchivanhoaphatgiao.com, tạo Fanpage trên Facebook đồng thời mở kênh YouTube, lan tỏa cùng Zalo, Viber... Ngày 20.9.2020, tại lễ công bố Mã số chuẩn quốc tế xuất bản ấn phẩm nhiều kỳ ISSN, Tạp chí VHPG đã chính thức công bố logo nhận diện và đưa website, app ứng dụng của Tạp chí đi vào hoạt động.

ĐINH VĂN HƯỜNG

Tài liệu tham khảo

1. Nguyễn Đại Đồng, *Lược khảo Báo chí Phật giáo Việt Nam (1929 - 2008)*, Nxb. Tôn giáo, H, 2008.
2. Thích Tâm Hải, *Tổng quan lịch sử Báo chí Phật giáo Việt Nam*, Tài liệu giảng dạy tại Học viện Phật giáo Việt Nam tại TP.HCM.
3. Website: <https://tapchivanhoaphatgiao.com/>.